

Onda

paseos por la historia



1

1. Vista aérea de Onda.
2. Puente del río Sonella y Castillo de las Trescientas Torres.

Durante las últimas décadas, Onda se ha convertido en una de las cunas de la industria cerámica de la provincia de Castellón. De la pujante actividad económica de este sector es responsable una ancestral tradición que se percibe en muchos de los edificios emblemáticos de la villa de Onda, cuyo corazón, el casco antiguo, fue declarado en 1967 Conjunto Histórico-Artístico. Una distinción que la ciudad exhibe con orgullo, capitaneada por el legendario castillo de las Trescientas Torres.

Onda obsequia al visitante con una historia milenaria mediante los numerosos hallazgos que han sido localizados, pertenecientes a las civilizaciones que durante siglos se han asentado en el Mediterráneo.

Así, las diferentes herramientas de sílex encontradas en la partida de la Murtera dan fe de que el ser humano ya habitó estas tierras en el Neolítico. Del Bronce valenciano son los restos aparecidos en el yacimiento del Torrelló y del Castell, y del periodo ibérico, las piezas de cerámica descubiertas en el Torrelló, el Castell, el Pla dels Olivars y Sitjar Baix.

Sepelaco la llamaron los griegos y de la romanización se conservan cinco de las once inscripciones latinas que existían, además de los restos de un puente en el río Mijares y de un tramo de vía romana, entre otros.

Por su parte, de la época visigoda se tiene noticias, sobre todo, por la aparición de una patena de bronce. Será a partir de la época de dominio musulmán cuando se pueda hablar realmente de un núcleo urbano consolidado. La villa se amuralló en el siglo XI, y en los siglos XII y XIII se convirtió en el enclave más importante al norte de la Valencia islámica. Aunque las tropas del mítico Cid Campeador conquistaron la villa, el símbolo de la cruz no se implantaría hasta la llegada del rey Jaume I en 1242. Finalmente, a Onda se le otorgó la Carta Puebla el



CASTILLO DE LAS 300 TORRES

Cuenta el cronista Muntaner que el castillo de Onda, de origen romano, tenía tantas torres como días el año («el castell e la vila d'Onda que hi ha aiantes torres com dies ha en l'any»); de ahí procede su sobrenombre de castillo de las Trescientas Torres.

La fortificación, ubicada en un cerro próximo a la villa, ocupa una gran superficie y consta de cuatro recintos escalonados. Es una puerta de acceso a la sierra de Espadán y por ello ha sido un punto de referencia importante en las guerras a lo largo de la historia. En 1967 recibió, junto con la totalidad del casco antiguo de la villa, la declaración de Conjunto Histórico-Artístico.

De interés

- Castillo de las Trescientas Torres
- Torre del Moro
- Portal de *Sant Pere*
- Plaza de l'Almodí

- Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción
- Museo del Azulejo Manolo Safont
- Museo de Ciencias Naturales

- Museo del Castillo
- Ermita patronal del Santíssim Salvador
- Font del Sabater
- Molí de la Reixa

Información

- Ayuntamiento
Tel. 964 60 00 50
www.onda.es
- Tourist Info
Tel. 964 60 28 55



2

3 de abril de 1248. Durante las Germanías (1519-1522), Onda tomó parte del bando real contra los agermanados. Pero éste no sería el único conflicto bélico que afectó a la villa: durante la Guerra de la Independencia fue invadida por las tropas napoleónicas (1811) y en las Guerras Carlistas de 1836 y 1846 fue escenario de la derrota de tres batallones del ejército carlista, conocida como la Batalla de Onda.

Conjunto Histórico-Artístico

Entre los edificios eclesiásticos destaca, en primer lugar, la **iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción**. Se construyó en 1727 sobre el solar de un templo anterior. En la sacristía se conserva el retablo de San Antonio y Santa Bárbara (1558), de Juan de Juanes, el retablo de las Ánimas (siglo XVI) y El Salvador (1848) de Joaquín Oliet. La capilla de San Vicente data del siglo XVII. Merece la pena la visita a la iglesia de la Sang; construida



durante la segunda mitad del siglo XIII, es una obra de transición entre el románico y el gótico, con influencias mudéjares.

En las afueras, encontramos las ruinas de la ermita de Santa Bárbara y el santuario de la Mare de Déu de l'Esperança, sede del Museo de Ciencias Naturales. Mención aparte merece la **ermita patronal del Santíssim Salvador**; de origen medieval, cuya decoración interior es barroca. Resalta un gran retablo de cerámica del siglo XIX de Mundina en la fachada, sobre la puerta de entrada. Dejando a un lado los edificios eclesiásticos, también hay que tener en cuenta el antiguo Molí de la Reixa, sede de la Tourist Info, así como la Casa de la Cultura, junto al emblemático cine-teatro Mónaco.

Cuidando la historia

La restauración de los edificios de la escuela y la iglesia situados en el recinto amurallado del castillo de Onda ha permitido la creación de un museo pedagógico en el que hay un centro monográfico del castillo, lugar de asentamiento desde la prehistoria, así como un museo de historia local. Las razones fundamentales para esta musealización de la fortaleza estriban en las funciones sociales de conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico del lugar, gracias a la colección permanente que en él se exhibe. Pero, sin duda, el elemento más

3. Exhibición taurina, Fira d'Onda.
4. Vista de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
5. Museo del Azulejo Manolo Safont.



RECORRIDO CASCO ANTIGUO

El casco antiguo está delimitado por la línea que formaba la antigua muralla, a los pies de la colina donde se alza el castillo, donde destaca la emblemática Torre del Moro.

Entre los edificios eclesiásticos destacan la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción y la de la Sang. Otro edificio destacado es el antiguo Molí de la Reixa, sede de la Tourist Info.

importante lo forma el conjunto de yaserías musulmanas procedentes de una casa palaciega andalusí de principios del siglo XIII.

Fiestas

Las fiestas patronales de Onda se celebran a finales de octubre en honor al Santísimo Salvador, la Virgen de la Esperanza y San Roque. La Fira d'Onda es conocida por la popularidad de sus tradiciones, tanto religiosas como profanas, entre las que destacan la procesión del primer domingo y las exhibiciones taurinas, especialmente el bou embolat.

Desde 2002 se celebra a finales de septiembre la Fira de Sant Miquel, una feria de comercio, artesanía, gastronomía y ganadería que rememora el pasado local y fue el origen de la actual Fira d'Onda.

Gastronomía

Los platos típicos de Onda son el *arròs amb pilotes*, arroz con albóndigas de carne, generalmente de conejo y la típica paella valenciana. Pero donde más destaca la gastronomía es en los postres y en la bollería, especialmente en aquellos que concuerdan con las festividades religiosas, tenemos por ejemplo las monas, un panecillo típico con forma redondeada, relleno de confitura y con un huevo cocido en el centro del mismo, que se toma la tarde del último domingo de Pascua, y los rollos de San Antonio. También son destacables otros postres típicos de la provincia de Castellón como los *pastissets* de bonito o de cabello de ángel.



MUSEOS DE ONDA

MUSEO DEL AZULEJO MANOLO SAFONT

Entre sus adquisiciones figuran más de 60.000 piezas recopiladas desde su fundación en 1968, que comprenden desde la azulejería gótica hasta las producciones actuales, pasando por las colecciones de la época medieval, renacentista, barroca, moderna y contemporánea. Además, se muestran objetos etnológicos industriales y series documentales de producciones autóctonas, autonómicas y nacionales. Los fondos del museo se completan con colecciones de piezas de los siglos XIX y XX, algunas locales y otras de Ribesalbes, así como obras de ceramistas notables (Peyró, Alós, Mundina, Safont, etc.), y piezas salidas de la Escuela Provincial de Cerámica, centro de formación para jóvenes artistas.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

En las afueras de la población, ubicado junto al santuario carmelita de la Mare de Déu de l'Esperança, se encuentra este museo que alberga entre sus fondos más de diez mil especies del reino animal, y otras tantas del reino vegetal y mineral. Entre las colecciones destacan la de mamíferos, peces, reptiles, crustáceos y batracios; las singulares especies, en la sección de entomología, minerales, malacología, plantas y fósiles; y las piezas anatómicas y osteológicas. Sin embargo, quizás la más llamativa sea la Sala de Malformaciones, en la que podemos admirar cómo el capricho de la naturaleza ha creado especies con dos cabezas o con una pata en el lomo, entre otras curiosidades.

MUSEO DEL CASTILLO

El Castillo fue rendido al rey Jaime I durante la conquista cristiana del reino de Valencia, sufriendo diversas reformas a lo largo de los siglos. En el Museo del Castillo se exhibe un magnífico y singular conjunto de yaserías musulmanas del s. XIII de estilo protonazarí, únicas en la Comunitat Valenciana, encontradas en una casa palaciega.